# RELATOS DE ARTE FICCIÓN



**Imagen de portada:** Jorge Salvador

¿Qué es el arte ficción? Un nuevo género literario (o quizá no tanto). Formando parte de la literatura fantástica, en intersección a veces con la ciencia ficción, la narrativa de terror, la novela negra, la novela policíaca, la novela humorística y la novela de viajes y/o de aventuras. El género admite cualquier "contaminación" de otros géneros reconocidos o por reconocer. El arte ficción podría caracterizarse entonces como un género orientado a la proyección o imaginación de otros mundos de arte. En los relatos de arte ficción se narrarían hechos o acontecimientos pertenecientes a la esfera del arte. No verdaderos aunque sí verosímiles o posibles. La verosimilitud de tales relatos se fundamentaría en los campos de la estética, la filosofía, la psicología y la teoría de las artes, pero también en los posibles vectores de desarrollo de las ciencias y las tecnologías y sus consecuencias en el arte. Los argumentos del arte ficción podrían girar en torno a un abanico muy amplio de posibilidades: viajes en el tiempo al encuentro de utopías y/o distopías estéticas, consecuencias sobre el arte de cataclismos como el agotamiento de recursos o la aparición de tecnologías disruptivas, el arte de los robots y de las inteligencias artificiales, el encuentro de la humanidad con el arte de civilizaciones alienígenas, etc.

El volumen que tienes entre tus manos "Relatos de arte ficción", reúne narraciones de arte ficción e ilustraciones de los siguientes autores: Rubén Díaz de Corcuera (El arte en el año 2117), ilustrado por Iñaki Larrimbe; Iker Fidalgo (Colette y el futuro) ilustrado por Pili Aguado; Ignacio Larrimbe (Ley del buen arte), ilustrado por Paula Estevez; Arturo/Fito Rodríguez (Indemnización), ilustrado por Josune Urrutia; Natxo Rodríguez Arkaute (La canción del futuro) ilustrado por Laia Rodríguez y Susana Viñolo (Convocatoria 1ª residencia artística en Marte) ilustrado por ella misma.

RELATOS DE

# ARTE FICCIÓN

**RELATOS DE ARTE FICCIÓN**

**EDITA**
Ezten Kultur Taldea
Asociación Cultural Inmersiones
Asociación Cultural Erakusmeta

**TEXTOS**
ⓒ Sus autores/as

**ILUSTRACIONES**
ⓒ Sus autores/as

**COORDINACIÓN DE LA PUBLICACIÓN**
Colectivo Redil
Asociación Cultural Inmersiones

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN**
Ibon Sáenz de Olazagoitia

**TRADUCCIONES**
Iñaki López de Luzuriaga

**IMAGEN DE PORTADA**
Jorge Salvador

**IMPRIME**
Estugraf

**ISBN:** 978-84-09-18597-9

**DEPÓSITO LEGAL:** LG G 00090-2020

- Proyecto apoyado por el Gobierno Vasco y el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (Inmersiones 2019).
- Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyrigh.

**5** **EL ARTE EN EL AÑO 2117** • RUBÉN DÍAZ DE CORCUERA
Ilustración de Iñaki Larrimbe

**15** **COLETTE (Y EL FUTURO)** • IKER FIDALGO
Ilustración de Pili Aguado

**21** **"LEY DEL BUEN ARTE" (LBA). CRONOLOGÍA** • IGNACIO LARRIMBE
Ilustración de Paula Estevez

**27** **INDEMNIZACIÓN** • ARTURO/FITO RODRÍGUEZ
Ilustración de Josune Urrutia

**33** **LA CANCIÓN DEL FUTURO / EL FUTURO DE LA CANCIÓN** • NATXO RODRÍGUEZ
Ilustración de Laia Rodríguez

**41** **CONVOCATORIA I RESIDENCIA ARTÍSTICA EN MARTE** • SUSANA VIÑOLO
Ilustración de Susana Viñolo

FUTURE
ETORKIZUNA
FUTURO
LAIA R.B. 2019

# LA CANCIÓN DEL FUTURO EL FUTURO DE LA CANCIÓN

Un relato de arte ficción de Natxo Rodríguez Arkaute

—¿Quiere permitir que esta aplicación acceda a su archivo de imágenes, textos, contenido multimedia y a los archivos de su dispositivo?

—Mmmm, ¡ok!

—¿Quiere permitir que bla, bla (scroll down)... y pueda a acceder a todos los sensores de su dispositivo y/o asociados a su identidad? En caso negativo algunas funciones podrán resultar no operativas.

—No, ¡eso no! Ya iré viendo sobre la marcha.

—La aplicación podrá ofrecerle información comercial personalizada a través de varias redes de publicidad. En cualquier momento podrá mejorar su experiencia accediendo a cualquiera de las versiones prem... (scroll down)...

—Sí, síiii.

—Puede acceder a contenidos y funciones extra por medio de micropagos.

—Vale...

—¿Quiere permitir que esta aplicación acceda a su información bancaria?

—¡Paaa-so !

—Utilizando esta aplicación y su red de bibliotecas acepta las condiciones de autoría compartida y de derechos comunes establecidos.

—¡Ya está! ¿Y ahora?

—Pues, si ya has instalado el paquete entero, es muy sencillo. Seleccionas... aquí "nuevo proyecto". ¿Audio o texto?

—Texto, texto. Quiero probar con texto para una cosa que estoy pensando. Quiero letras de canciones. Si queda bien, ya pensaré en la música después. Ahora con el texto me vale.

—No problem. Te lo pregunta luego. ¿Ves? Entre las opciones... aquí está: "letras de canción". Ya está. Elige una temática.

—Futuro. Quiero hacer la canción del futuro.

—Lasai, lasai. Solo va a entender palabras clave. La mayoría del material de las bibliotecas, archivos, etc. es antiguo. Casi todo procede de antiguas plataformas de "streaming" y en aquella época todo el material digitalizado llevaba solo unos cuantos metadatos. Los algoritmos hacen magia, pero si no hay mata... Te deja hasta diez "keywords", pero si pones menos, dos o tres, va más fino. Básicamente va a buscar en los títulos y en las letras.

—"Canción", "Futuro". Así será suficiente. "English", "Castellano", "Euskera". ¿Idioma del resultado?

—Sí. ¿En qué idioma quieres el mix final?

—Ah! Castellano, entonces. Ya lo traduciremos luego si es necesario.

—Ahora solo te quedaría escalar la mezcla. Cantidad de canciones muestreadas, cuántas palabras de cada muestra, estilo de sonido y fecha de las grabaciones originales... aproximádamente.

—Ok. 50 temas, hasta 30 palabras, de 1950 hasta... ¡2020!, fechas redondas.

—¡Qué tiempos!

—Enter...

—

—

—

—

—

—

—Este es el resultado:

•

1.- Nos quieren robar el futuro.

2.- Mencionamos la palabra futuro sin ningún miedo.

3.- ¿Te apropiarás de lo que hay en mi cabeza?
¿Y me borrarás cuando esté muerto?

4.- (Las cosas van a deslizarse, deslizarse en todas las direcciones)
No quedará nada
Nada que puedas medir más
La tormenta de nieve, la tormenta de nieve del mundo
Ha cruzado el umbral.

5.- Sin añorar la luz de la luna
Sin añorar el sol
Ya no maldeciré lo malo que he hecho
Si hay un momento en que los sentimientos se van, quiero sentirlo.

6.- Sin resistencia, sin alarmas, por favor esto es demasiado bueno para irse
Yo creo,

Y creo porque puedo ver
Nuestros días futuros.

7.- Y verlo
Como la gente del futuro
Algunas cosas pueden ser
Vistas desde lo alto.

8.- Toma una foto, entiérralo todo
Entíerralo todo.

9.- Conducido, conducido
A tomar el camino
donde nuestro brillante futuro
está en nuestro pasado.

10.- Intento conectar las palabras, están
justo enfrente de mí.

11.- Tu pasado está en un bucle, apágalo
Mira este posible futuro y permanece en él.

12.- Espera a que el futuro se limpie de tu cabeza
Espera hasta que esos demonios que has perseguido hayan huido
Espera hasta que ya no estés atrapado en el tiempo.

13. - Sigo los pasos que veo frente a mí
Son profundos y bien definidos
Muestran un camino indefinido pero recto
Lo que pasó por mí nunca volverá.

14.- ¿Por qué es tan difícil encontrar un equilibrio
entre vivir dignamente y lo frío y lo real?

15.- Cuando la guerra comience de nuevo
En nuestra cama, en nuestra habitación.

16.- Lee, por favor ponte de pie y defiéndeme
En el futuro cuando todo esté bien
Enfréntate a lo que temes.

17.- He visto el futuro y será
He visto el futuro y funciona
Y si hay vida después, veremos.

18.- Tu Futuro Nunca Llegará
Tu Futuro se Autodestruirá.

19.- Los hombres trabajan para poder vivir
En fábricas de armas que los matarán.

20.- Por eso la vida es agonía
y la vivimos agónicamente.
Hasta el momento incomparable,
de la muerte.

21.- Busca un trabajo
funda un hogar
paga tus impuestos
ponte un condón
sçe un tipo muy formal
respeta a tus mayores
no te drogues mas
cómprate un buen coche.

22.- Y si somos el futuro,
porque nos lo ponéis tan crudo.

23.- Qué futuro?
Qué futuro?
Qué futuro?

24.- El futuro hay que trabajarlo hoy
Para ver los frutos mañana
Cultivando la ilusión que algún día
se convertirá en verdad.

25.- ¿Crees lo que oyes?
¿Puedes creer lo que ves?
¿Crees lo que sientes?
¿Puedes creer qué es real?

26.- ¿Quieres ser madre-padre?
¿Hija-hijo, capitán?
¿Quieres ser rey gobernante y
emperatriz?

27.- ¿Cómo suena el futuro?
No se suponía que el futuro fuera así
El futuro estará en silencio El futuro
estará en silencio.

28.- Estoy haciendo todo el plan
Supongo que tengo el control.

29.- "Esto no es Rock'n'Roll,
Esto es genocidio".

30.- Por favor, no rompas este mundo en
pedazos
Por favor retira
este miedo bajo el que estamos
Exijo un futuro mejor.

31.- Respirando aire
Respirando aire
Respirando aire.

32.- Se supone que debemos vivir 200 años.

33.- El futuro te espera
Siempre parece comenzar así.

34.- Danos un poco de espacio
Vamos a construir un mundo nuevo.

35.- En el futuro no habrá religión ni
espiritualidad de ningún tipo.
En el futuro, las "artes psíquicas" se
pondrán en práctica.
En el futuro no pensaremos que la
"naturaleza" es hermosa.

36.- Me pregunto qué vamos a hacer en
este mundo, qué vamos a hacer.

37.- Alcanzando un mañana nuevo, valiente
y brillante.

38.- ¿Cuándo un sueño se convierte en una
pesadilla?
¿Cuándo hacemos lo que hay que
hacer?
¿Cuándo nos paramos y enfrentamos
el futuro?
¿Cuando no hay ningún lugar para correr?
Y tienes que aprender.

39.- En una era futura
algunos árboles se doblarán
y algunos caerán.

40.- Te veo
te siento
te escucho.

41.- Pequeños botones que puedes presionar y presionar
Deja que tu imaginación estalle en llamas
Y te permitirá hacer lo que sea que elijas hacer.

42.- Mata a tu maestro con un corte de tu cuchillo.

43.- El pasado, el pasado, bueno ahora déjame contarte sobre el pasado
El pasado está lleno de alegrías silenciosas y juguetes rotos.

44.- La vida de los grandes hombres nos recuerda que podemos hacer nuestras vidas sublimes.

45.- La vida en el dos mil iba a ser distinta
El vivir en el espacio tenía buena pinta.

46.- Ecos del futuro que regresan a su ser.

47.- El viento hace que el mundo gire y gire
El viento hace girar el molino
Déjalo soplar, déjalo soplar.

48.- Pero ese futuro fue emocionante
La ciencia ficción hecha realidad.

49.- Y los recuerdos de ayer todavía me encuentran
Escenas del pasado siguen regresando
Tengo un maravilloso futuro detrás de mí.

50.- ¿Dónde está el futuro que nos prometieron?
¿Dónde está el futuro para todos?
¿Dónde está el futuro que nos prometieron?

•

*Aviso legal: El resultado aleatorio de esta remezcla textual es fruto de la combinación de fragmentos de letras de 50 temas musicales procedentes de la red comunal internacional de archivos y bibliotecas de les siguientes autores:

**1.** *Etorkizuna*, Izaki Gardenak. **2.** *Future World*, Helloween. **3.** *The Future Is Now*, The Offspring. **4.-** *The Future*, Leonard Cohen. **5.-** *Future Starts Slow*, The Kills. **6.-** *Future Days*, Pearl Jam. **7.-** *Future People*, Alabama Shakes. **8.-** *Suture Up Your Future*, Queens of the Stone Age. **9.-** *Our Bright Future*, Tracy Chapman. **10.-** *The Future Is Here*, Sleater-Kinney. **11.-** *Future Forever*, Björk. **12.-** *Future Shade*, Black Mountain. **13.-** *Primitive Future,* Sepultura. **14.-** *Futures*, Jimmy Eat World. **15.-** *Fear The Future*, St. Vincent. **16.-** *In the Future When All's Well*, Morrissey. **17.-** *The Future*, Prince. 1**8.-** *Futuro Perfecto*, La Polla Records. **19.-** *Sí Hay Futuro*, La Polla Records. **20.-** *Hoy es el futuro*, La Polla Records. **21.-** *No hay futuro*,

Comando 9 mm. **22.-** *Jodido futuro*, Porretas. **23.-** *No Hay Futuro*, RIP. **24.-** *Etorkizuna?*, Etsaiak. **25.-** *Futureal*, Iron Maiden. **26.-** *Song for a Future Generation*, The B-52's. **27.-** *The Future Will Be Silent*, Orchestral Manoeuvres in the Dark. **28.-** *Future's Bright*, Richard Ashcroft. **29.-** *Future Legend*, David Bowie. **30.-** A *Better Future*, David Bowie. **31.-** *Future Proof*, Massive Attack. **32.-** *Future*, Todd Rundgren. **33.-** *Love Letter to the Future*, Manic Street Preachers. **34.-** *Headed For The Future*, Neil Diamond. **35.-** *In the Future*, David Byrne. **36.-** *Children of the Future*, Steve Miller Band. **37.-** *The Future*, De la Soul. **38.-** *I Am the Future*, Alice Cooper. **39.-** *In a Future Age*, Wilco. **40.-** *Future of Mankind*, Judas Priest. **41.-** *The Future*, Frank Sinatra. **42.-** *Future Farmers of America*, Lou Reed. **43.-** *Past, Present and Future*, The Shangri-Las. **44.-** *Looking in the Future*, Hawkwind. **45.-** *Vaya futuro!* Los Fresones Rebeldes. **46.-** *Ecos del Futuro*, Corizonas. **47.-** *Future Man, Future Lady.* Ziggy Marley (ft. Laurie Berkner) . **48.-** *This Used to Be the Future*, Pet Shop Boys. **49.-** *Wonderful Future*, Willie Nelson. **50.-** *Where Is the Future?*, Mudhoney.

Usted es considerade autore de esta remezcla y es libre de usar el texto para cualquier propósito, bajo las siguientes condiciones:

- Esta obra textual pasa automáticamente a ser parte de la red comunal internacional de archivos y bibliotecas.
- Cualquier usuarie es libre de copiar, modificar, adaptar, transformar y construir a partir de este material para cualquier propósito.
- No hay restricciones adicionales en cumplimiento de los términos de la normativa de autoría compartida y de derechos comunes establecidos.
- CC-BY-SA



# CONVOCATORIA I RESIDENCIA ARTÍSTICA EN MARTE

Un relato de arte ficción de Susana Viñolo

Con motivo del segundo aniversario del Museo de Arte Contemporáneo de Marte, se convoca la primera residencia artística que se llevará a cabo en esta colonia espacial. La iniciativa recibe el apoyo de la Asociación de Artistas Interplanetaria y el Museo de Arte Contemporáneo de la Luna, en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad de Jezero 2, localidad que acogerá el proyecto seleccionado.

La residencia está destinada a artistas terrestres que deseen llevar a cabo su proyecto artístico dentro de un programa de intercambio con el planeta vecino (próximamente se publicará una convocatoria para artistas marciano-residentes que deseen realizar su obra en la Tierra).

## EL MUSEO

El Museo de Arte Contemporáneo de Marte, inaugurado el 6 de febrero de 2042 y cuyo edificio fue diseñado por un programa de inteligencia artificial que imita la mente del arquitecto Frank Gehry, es el primer museo de arte contemporáneo construido en este planeta. Desde su creación, el museo ha sido pionero en la difusión de la producción artística marciana, con una programación que propone exposiciones temporales que dan cabida a las tendencias más experimentales, así como a manifestaciones multidisciplinares de todo tipo de culturas y planetas. Así mismo, en escasamente un año ha conseguido posicionarse como lugar de referencia dentro del sistema solar, en cuanto a la exhibición de las últimas tendencias artísticas se refiere.

## OBJETIVOS

Esta nueva convocatoria de residencias artísticas forma parte de un programa integral impulsado por el museo, cuyo objetivo principal es apoyar la producción artística contemporánea en entornos extremos y poco habitados de nuestra galaxia, dinamizando el panorama cultural de nuestras nuevas colonias espaciales por medio de diversas actividades.

[...]